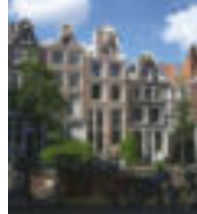




PÁG. 30

48 HORAS EN ÁMSTERDAM

El 125 aniversario de la muerte de Van Gogh se conmemora en Holanda con exposiciones y eventos.





DÍA 1. 00:00H. Lobby del Andaz Hotel de Amsterdam, con interiorismo de Marcel Wanders.

ESCAPADA Países Bajos

48 HORAS
CON

VAN GOGH

En el 125 aniversario de la
muerte del pintor, su patria
le brinda el reconocimiento
que no obtuvo en vida.
Ámsterdam se convierte en foco
de un año de homenajes que
salpican todo el país.

Por RUBÉN FERNÁNDEZ-COSTA

N

o vendió un lienzo en su vida, pero hoy su cotización supera los 100 millones de euros. Cuando se cumplen 125 años de la muerte de Vincent van Gogh (Zundert, Países Bajos, 30 de marzo de 1853 - Auvers-sur-Oise, Francia, 29 de julio de 1890), por toda Holanda se suceden los homenajes. Los fans del mito romántico del artista están invitados a un fin de semana inspirado en su figura.

DÍA 1.

17:00 H. HEREDEROS DE VAN GOGH. Quizá el mejor modo de comenzar un fin de semana *arty* al llegar a Ámsterdam sea conocer y adquirir diseño holandés contemporáneo. Studio Job es un marca de proyección internacional y algunos de sus objetos se inspiran en Van Gogh. Sus creaciones se encuentran en la tienda Frozen Fountain ① (Prinsengracht, 645; www.frozenfountain.nl). Otra opción es Droog ② (Staalstraat, 7A; www.droog.com) un espacio de 700 m² donde se pueden comprar multitud de objetos, obra de los graduados por la Escuela de Diseño de Eindhoven, desde ropa a mobiliario –con la opción de descansar para tomar una bebida orgánica– o Moooi, el estudio-tienda del más famoso diseñador holandés, Marcel Wanders, (Westerstraat, 187; www.mooui.com).

19:00 H. BAILANDO CON GIRASOLES. El Museo Van Gogh ③ (Paulus Potterstraat, 7; www.vangoghmuseum.nl) constituye la colección más importante de su obra y un lugar de peregrinación mundial. *La habitación de Arlés* o *Los girasoles* se encuentran allí, entre los conocidos autorretratos. El 24 de septiembre se inaugurará allí la exposición *Munch: Van Gogh*, que enfrenta la obra del expresionista noruego con la del holandés. Entretanto, se puede disfrutar de la iniciativa Friday Nights, gracias a la cual la pinacoteca está abierta los viernes hasta las 22:00 h y que permite escuchar la música que tocan grupos de artistas en el atrio central mientras se realiza la visita.

21:00 H. CENA SIN PRECIO. Un menú de cinco platos bajo un concepto artístico o filosófico es lo que ofrece el restaurante De Culinare Werkplaats ④ (Fannius Scholtenstraat, 10; www.deculinairewerkplaats.nl), cerca de la Estación Central. La propuesta es tan cara o tan asequible como uno desee: la cuenta al final de la cena la decide el comensal. La diseñadora de moda Marjolein Wintjes y el creador 3D Eric Meursing iniciaron este estudio de experimentación culinaria y reciben “de a un estudiante que solo puede pagar unos euros al dueño de una multinacional cuya aportación supone un micromecenazgo”.

23:00 H. UN BRINDIS CREATIVO. Para cerrar el día, un cóctel en un ambiente *cool* con vistas, el club DoubleTree, en la azotea del Hotel Hilton Amsterdam Centraal ⑤ (Oosterdoksstraat, 4, Amsterdam; doubletree3.hilton.com). Perfecto para ver y ser visto sin estridencias y probar alguno de sus cócteles.

00:00 H. VIDEOARTE EN LOS PASILLOS. Antes de ir a dormir al lujoso Andaz Hotel ⑥ (www.andaz.hyatt.com; Prinsengracht, 587), antiguo edificio de la Biblioteca Municipal restaurado por Marcel Wanders, se recomienda recorrer sus estancias de la planta baja, con un jardín inspirado en *Alicia en el País de las Maravillas* y sus pasillos, con la mayor colección de videoarte en un hotel del mundo. Vídeos de Erwin Olaf o Ryan Gander conviven con las *esculturas en un minuto* de Wanders.

DÍA 2.

10:00 H. BOLDUQUE: PERÍODO BRABANTE DE VAN GOGH. Solo a una hora de Ámsterdam se encuentra la localidad de Den Bosch (‘s-Hertogenbosch o Bolduque), lugar de nacimiento de El Bosco y una deliciosa ciudad



medieval renacentista. Renovado en mayo de 2013, el Noordbrabant Museum (Verwersstraat, 41; www.het-noordbrabantsmuseum.nl) aglutina en una nueva galería las mejores obras del periodo brabant (los primeros años) de Van Gogh y en su planta baja una muestra de Picasso, Hockney y Tinguely homenajeando a Van Gogh (hasta el 17 de mayo). En octubre, inaugura una gran exposición conmemorativa. Desde aquí se organizan paseos por los alrededores en torno a su figura: Zundert, lugar donde nació, o Tillburgo, donde recibió sus primeras clases de dibujo.

12:00 H. OSTRAS JUNTO AL RÍO. Una de las opciones para comer en Bolduque es el restaurante Noble, (Wilhelminaplein, 1; www.restaurantnoble.nl) con vistas al río, donde degustar ostras con *champagne*.

15:00 H. NEUNEN O EL PRIMER AMOR DE VINCENT. Solo 30 minutos separan Bolduque de Neunen, ciudad en la que Vincent vivió entre 1883 y 1885 y donde produjo el 25% de su trabajo, incluido el lienzo *Comedores de patatas* (1885). Aquí es posible caminar por donde él caminaba, ver lo que él veía y comparar sus obras con los monumentos que le inspiraban: la iglesia en la que su padre predicaba o la casa de Margot Begemann, su primer amor; son dos imprescindibles, así como el monumento creado por su hermana pequeña, Elizabeth, en 1932 (www.vangoghwillagenuenen.nl).

17:00 H. VINCENTE: REPASO A UNA BIOGRAFÍA. En Neunen se encuentra el VinCentre (Berg, 29), espacio que revisa su biografía, tan controvertida como sujeta a interpretaciones (www.thevincentaffair.nl).



AUTORRETRATO. De 1888, es uno de los que se exhiben en el Museo Van Gogh.

19:00 H. UN GENIO EN LA COCINA. Dos estrellas Michelin avalan a Dick Middelweerd, el chef del restaurante Treeswijkhoeve, en Waalre (Valkenswaardseweg 14; www.treeswijkhoeve.nl/wb/), solo unos kilómetros en dirección a Eindhoven. Él y su mujer Anne-Laura han creado un lugar de peregrinación gastronómica en el que destaca su patata asada rellena de caviar que acompaña a un pescado tradicional, simplemente increíble.

22:00 H. CARRIL BICI ILUMINADO. De vuelta a Neunen encontramos, a sus afueras, un peculiar sendero para pedaleantes que se ilumina inspirándose en *La noche estrellada* (1889). Son 600 metros de carril bici obra del controvertido artista Daan Roosegaarde con patrocinio de una marca comercial, la constructora Heijmans.

DÍA 3.

10:00 H. KRÖLLER MÜLLER MUSEUM. El segundo templo de Van Gogh en Países Bajos es esta pinacoteca. Situada a una hora de Ámsterdam, se trata de uno de los espacios de exhibición artística más recomendables del mundo. El sueño de tener su propio museo de la coleccionista Helene Kröller-Müller se cumplió aquí, con 20.000 piezas de arte rodeadas del parque natural De Hoge Veluwe (visitas guiadas en rondleiders@kroellermuller.nl). En concreto, 88 pinturas y 182 dibujos de Van Gogh, la segunda mayor concentración de sus obras en el mundo. *Van Gogh and Co* es el título de la muestra que atraerá este año visitantes por miles: del 25 de abril al 27 de septiembre la obra del artista se compara con otras del mismo género de Corot, Cézanne o Fantin-Latour, entre otros.

12:30 H. GOODBYE, VINCENT. Una comida ligera en Monsieur Jacques, dentro del museo, para probar sus productos orgánicos (www.monsieurjacques.nl) puede ser una opción antes de dirigirse al aeropuerto de vuelta. Si dispone de más tiempo, puede volver a Ámsterdam para terminar con más arte viendo un famoso autorretrato de Van Gogh en el renovado Rijksmuseum. ◀



DÍA 1. 21:00 H. De Culinaire Weerkplaats, en Ámsterdam.



DÍA 2. 19:00 H. De Treeswijkhoeve, en Waalre.



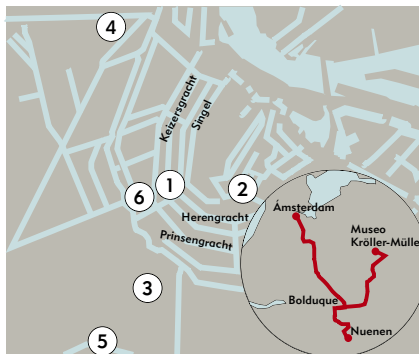
DÍA 2. 22:00 H. Carril bici iluminado de Neunen.



DÍA 3. 15:30 H. El renovado Rijksmuseum.

CÓMO LLEGAR

El aeropuerto de Ámsterdam-Schiphol es el más grande de Holanda. KLM es la Compañía Real Holandesa de Aviación (www.klm.com), aunque la mayoría de las grandes líneas aéreas europeas tienen base en Schiphol. NS, la red ferroviaria holandesa (www.ns.nl/en/travellers/home), ofrece todo tipo de trayectos por el país.



Más información en www.holland.es